



EWA ZARZYCKA

Ewa Zarzycka, performance artist, creator of drawings and installations. She studied at the State School of Fine Arts in Wrocław in 1973–1978. In the 1980s she took part in the festival *Nieme Kino [Silent Movie]* in Łódź and the Biennale Nowej Sztuki [New Art Biennial] in Zielona Góra. In 1989 she was featured at the exhibition *Lochy Manhattanu [The Dungeons of Manhattan]* in Łódź, and in 1996 in the show *Kobieta o kobiecie [Woman about a Woman]* at the BWA Gallery in Bielsko-Biała. Zarzycka had solo exhibitions at the Labirynt Gallery in Lublin, Baltic Gallery of Art in Ustka, BWA Gallery in Zielona Góra and lokal_30 in Warsaw. She also participated in major performance art events, such as the Europejski Festiwal Sztuki Performance [European Performance Festival] at the Centre for Contemporary Art in Warsaw, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Akcji [International Performance Festival] in Piotrków Trybunalski, Festiwal Sztuki Efemerycznej “Konteksty” [International Festival of Ephemeral Art] in Sokołowsko, Performance Platform in Lublin. Zarzycka’s works belong to the collections of the National Museum in Warsaw, Józef Robakowski’s Exchange Gallery, Muzeum Sztuki in Łódź, Foundation Moje Archiwum of Andrzej Ciesielski and Zachęta in Lublin.

education

1973-1978 State School of Fine Arts in Wrocław

solo exhibitions

- 2018** *Nie jestem Zofią Rydet / I am not Zofia Rydet*, Galeria Studio, Teatr Studio, Warsaw, Poland
- 2017** *Rysunki pisane. Historie o moich znajomych / Written drawings. Stories about my friends*, Pałac Wedłów, Kalisz Pomorski, Poland
- 2016** *Zawsze Drohobycz / Always Drohobycz*, Galeria Marta Shefter Gallery, w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej, Cracow, Poland
Nie tylko performance / Not just performance, International Performance Art Festival „Interakcje”, Galeria „Ośrodek Działań Artystycznych”, Piotrków Trybunalski, Poland
- 2015** *Lata Świetności / Heyday*, lokal_30 Warszawa

selected group exhibitions

- 2019** *Nigdy nie namalowałem obrazu*, Galeria Lokal_30, Kuratorka: Agnieszka Rayzacher, Warszawa
Centrum Światów jest tutaj, Dom Ukraiński, Przemyśl
Historie o starości, Galeria Arsenał, Białystok
Historie nie(rzeczywiste), galeria Curators’Lab, Poznań
- 2018** *Pret-a-porter*, lokal_30, Warsaw Gallery Weekend, Warszawa
Przedmioty aktywne, Galeria ODA, Piotrków Trybunalski
Cytat dialog relacja interakcja, Podwodny Wrocław XI edycja, Browar Mieszczański, Wrocław
Entropia rośnie, Galeria Entropia, Wrocław
Chłoporobotnik i Boa Grzechotnik, Białystok
Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej KONTEKSTY, Sokołowsko
Bezinteresowność jest skupieniem, Konferencja badawczo – naukowa poświęcona twórczości i metodom pedagogicznym profesora Witosława Czerwonki (1949-2015), Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk, Galeria Patio, Gdańsk
plus minus 10 dioptrii – 10 edycja NO BUDGET SHOW, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko
Teoriopraktyka sztuki performance, Cykl spotkań artystyczno-badawczych łączących teorię, praktykę i rozmowę o sztuce performance, ASP Gdańsk, Galeria Patio, Gdańsk
Matriarchat, Akademia Sztuki Pięknych im. W. Strzemińskiego, Łódź
Międzynarodowy Festiwal Bruno Schulza, Drohobycz, Ukraina
Międzynarodowy Festiwal Sztuki Performance ZABIH, Lwów, Ukraina
Międzynarodowy Festiwal Sztuki Performance State of Move, Helsinki, Finlandia
- 2017** *Da Da Tak?Tak!*, Galeria Biała Centrum Kultury, Lublin
Akcja Lublin! Rozdział 1, Galeria Labirynt, Lublin

Dalej Pamoja – Wystawa zbiorowa przedaukcyjna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

Historia o pewnych historiach, Galeria Labirynt Plaza, Lublin

Moje Archiwum, Wystawa zbiorowa z udziałem zaproszonych artystów, Gallery ms 44, Świnoujście

Archiwum Zda/e/rzeń, Podwodny Wrocław, Wrocław

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej Konteksty, Sokołowsko k/Wałbrzycha

Spotkanie artystów, wystawa zbiorowa, galeria Pałac Wedłów, Kalisz Pomorski

- 2016** *Flagi Sztuki*, przestrzeń uliczna wokół ASP, Plac Polski, Wrocław
 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Performance, „Ośrodek Działań Artystycznych”, Piotrków Trybunalski
Poznawać, Działać, Dzielić się, zbiorowa wystawa przedaukcyjna, Galeria „Księgarnia/Wystawa”, Kraków
Aukcja sztuki. Poznawać, Działać, Dzielić się, Sala im. W. Krukowskiego, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
Bez tytułu, bez tekstu, bez funduszy, Łódź
Wystawa na telefon, Galeria „Dawid Radziszewski”, Warszawa
HATI HATI HAT, Galeria Księgarnia/Wystawa, Kraków, Fundacja Razem Pamoja, CSW Warszawa
DADA tak? tak!, Galeria Biała, w ramach Festiwalu Edu DA DA Days/stulecie dadaizmu, Lublin
HATI HATI HATI, "Social Design for Social Living" Galeria Narodowa w Dżakarcie, (we współpracy z CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie), Indonezja
Historia dla pewnej historii, Poniński dom Kultury, Poninka, Ukraine
- 2015** V Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej „Konteksty”, Sokołowsko k/Wałbrzycha
- 2013** *Wrocław – Lublin*, Galeria Centrum Innowacyjności ASP Wrocław, Wrocław
LU-WR, Lublin – Wrocław, Galeria Zajezdnia, Lublin,
Wystawa zbiorowa wykładawców, studentów i młodych absolwentów ASP Wrocław i UA Poznań, dawna Stalarnia Instytutu Historii Sztuki UW, Maj 2013, Wrocław
 Konteksty 2013 - III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej, Sokołowsko
ArtNastup, Program Trans_misja_Lublin_Ukraina, Warsztaty Kultury (Lublin), Stowarzyszenie Artystyczne Dzyga, Lwów
Dzień jest za krótki (Kilka opowieści autobiograficznych), MWW Muzeum Współczesne, Wrocław
- 2012** Festiwal „Grassomania”- Niepamięć – Sztuka Performance, Biblioteka Tańca, Gdańsk Wrzeszcz
SZTUKA RAZ! w ramach projektu „SZTUKA OBIECANA, organizator Fundacja In Search Of, miejska: Galeria Wschodnia, Muzeum Sztuki ms2, Galeria Wymiany, Muzeum Książki Artystycznej, Łódź
STILL ON, Wystawa zbiorowa z okazji 35. lecia Galerii ON, Dawna Synagoga, ul. Wroniecka, Poznań

performance

- 2019** *Kazimierz nie jest Bydgoszczą*, w ramach wystawy: 11. Edycji No Budget Show, Kazimierz Dolny
 Performance *najpiękniejszy bukiet kwiatów*, 80. artystyczne urodziny Zbigniewa Robakowskiego, Muzeum Sztuki Współczesnej, Warszawa
bez tytułu - performance w ramach: Historie nie(rzeczywiste), galeria Curators'Lab, Poznań
bez tytułu - performance w ramach: VII Seminarium Feministyczne: Mistrzynie, galeria Lokal_30, Warszawa
Jak już wcześniej powiedziałam, nie jestem Zofią Rydet - performance w ramach wystawy: Zofia Rydet - Niepokorność dalekich dróg, Filharmonia Szczecin, Szczecin
Zawsze Drohobych, w ramach: Druga Jesień, Drohobych, Ukraina
Zawsze Drohobych - edycja 2, w ramach wystawy: Centrum Światów jest tutaj, Dom Ukraiński, Przemyśl
Ratowanie planety, Festiwal Sztuki Efemerycznej, Sokołowsko
- 2018** *bez tytułu* performance w ramach: plus minus 10 dioptrii – 10 edycja NO BUDGET SHOW, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko
Jak już wcześniej powiedziałam nie jestem Zofią Rydet, ale chciałabym jeszcze dodać; Galeria Studio, Teatr Studio, Warszawa
Performance do składania, Teoriopraktyka sztuki performance, Cykl spotkań artystyczno-badawczych łączących teorię, praktykę i rozmowę o sztuce performance, ASP Gdańsk, Galeria Patio, Gdańsk
O dwóch listach i zającu, „Bezinteresowność jest skupieniem” Wystawa zbiorowa, Konferencja badawczo – naukowa poświęcona twórczości i metodom pedagogicznym profesora Witostława Czerwonki (1949-2015), Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk, Galeria Patio, Gdańsk
 Performance *bez tytułu*, Międzynarodowy Festiwal Bruno Schulza, Drohobycz, Ukraina

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Performance ZABIH, Lwów, Ukraina

Performance „*Bez tytułu*“, Międzynarodowy Festiwal Bruno Schulza, przed willą Jarosza, Drohobycz, Ukraina

Mój kosmos, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Performance State of Move, Helsinki, Finlandia

Czytanie dotykiem (wspólnie ze studentem Wojciechem Skibickim), plus minus 10 dioptrii – 10 edycja

NO BUDGET SHOW, Spotkanie, Wystawa zbiorowa, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko

Zaćmienie księżycy, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej Konteksty, Sokołowsko

- 2017** Performance, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
 Performance, *Analfabetyzm*, Festiwal Present Performance, Park Haffnera, Gdańsk Brzeźno, Miejska Galeria Sztuki, Gdańsk
 Performance, *Prezent dla Andrzeja Ciesielskiego*, Galeria ms 44, Świnoujście
 Performance, Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski
 Performance, *Na wielu poziomach*, Spotkanie Historie Opowiadane, Galeria Sztuki, Legnica
 Performance, *To co było i będzie jest tu i teraz*, Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej Konteksty, Sokołowsko
 Performance, *Historie o moich znajomych*, Pałac Wedłów, Kalisz Pomorski
 Performance, *W południe*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- 2016** Performance, *W południe 2*, Akademia Sztuki, Szczecin
Według Warpechowskiego - Zachęta, Narodowa Galeria Sztuki, performance podczas wystawy Zbigniewa Warpechowskiego „*To*”, Warszawa
- 2015** Performance „*Niezatapialność*”, V Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej „KONTEKSTY”, Sokołowsko
 Performance „*Pisanie w zeszycie*”, Otwarte spotkanie ze sztuką performance pt „*Check Point*”, Plac Wolności, Poznań
 Performance „*Wyobrażenie to nie rzeczywistość*”, Symposium „*Mediacja Sztuki w Przestrzeni Publicznej*”, Klub Pieśniarzy u Donata, Wrocław
Klasyki i adepci polskiej sztuki performance, Akademia Sztuk Pięknych, Katowice
Performatyka, w ramach / Festiwal Performance „*Koło czasu*”, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń
Czas przyszły miniony. Zastępcze struktury czasu przyszłego – minionego w laboratorium sztuki performance. Odsłona II, w ramach / at *Dzień jest za krótki (kilka opowieści autobiograficznych)*, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 2014** *Nierównoległość obszaru ducha do obszarów materii*, Grodzka 5, Warsztaty Kultury, Teatr NN, Lublin
Bez powietrza, w ramach Festiwalu Sztuki Efemerycznej „*Konteksty*”, Sokołowsko
Czas przyszły miniony. Zastępcze struktury czasu przyszłego – minionego w laboratorium sztuki performance. Odsłona II, w ramach wystawy *Dzień jest za krótki (kilka opowieści autobiograficznych)*, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
A może by tak opowiedzieć kilka historii – apokryfy Galerii Wschodniej, w ramach Prolegomena do nauk ekonomicznych prowadzonych od kuchni. Trzydzieści lat Galerii Wschodniej, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź
Według Warpechowskiego, at the show by Zbigniew Warpechowski, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- 2013** Konteksty 2013 - III Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej, Sokołowsko
ArtNastup, Program „*Trans_misja_Lublin_Ukraina*”, Warsztaty Kultury (Lublin), Stowarzyszenie Artystyczne Dzyga, Lwów
Dzień jest za krótki (Kilka opowieści autobiograficznych), MWW Muzeum Współczesne, Wrocław