

## ZUZANNA JANIN

Zuzanna Janin, b. 1964, visual artist, a creator of sculptures, installations, videos, photographs, happenings and performances. She studied at the Warsaw Academy of Fine Arts and ECAV — Ecole Cantonale d'Art du Valais at Sierre. She has taken part in events including the 7th Biennale of Sydney in 1992, the Istanbul Biennial 1992, Sonsbeek 93, the Liverpool Biennial 1996, the Łódź Biennale 2010 and the Venice Biennale 2011. Lives and works in Warsaw.

### education

1980–1986	Academy of Fine Arts, Warsaw
2004	Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre
2016	PhD at Uniwersytet Artystyczny, Poznań

### selected solo exhibitions and screenings

- 2020** *ROOMS*, Trafostacja Sztuki, Szczecin
- 2019** *Library of Exile*, Japanese Palais Dresden, Germany  
*Archive of Fleeting Feelings*, FOUNDATION POMOJA, Cracow
- 2018** *Dom zamieniony w bryły geometryczne / Home Transformed Into Geometric Solids*, Galeria Foksal, Warszawa  
*Transformed. Methaphored*, MODEM Center for Modern and Contemporary Art, Debrecyn
- 2017** *Siedem tańców / Seven Dances*, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk  
*Siedem tańców / Seven Dances*, Galeria BWA w Jeleniej Górze
- 2016** *Biała Kruk / White She-Raven*, lokal\_30, Warszawa  
*Siedmiu ojców / Seven Fathers*, Muzeum Warmii i Mazur, Olsztyn  
*Siedem tańców / Seven Dances*, Galeria Labirynt
- 2015** *Piaski pustyni / Sands of the Desert* (within the framework of the series *Top of Form*), Galeria Entropia, Wrocław  
*Beyond Victory and Defeat: Zuzanna Janin in Dialogue with Lin Yu*, Minsheng Art Museum, Shanghai
- 2014** *Uvia: A Trip to Fear*, Cinematoteque, MAM Museum of Modern Art, Rio de Janeiro  
*A Travel to the Unknown*, Gallery ASAB Univertidad, Bogota  
WWB6. Miasto Artystow / City of Artists, *Otwarty dom — pracownia Marii Anto / Open Studio of Maria Anto*  
*Siedmiu ojców / Seven Fathers*, lokal\_30, Warszawa  
*Nie minął czas okrutnych cudow / The Time of Cruel Miracles Is Not Over*, National Museum, Kraków
- 2013** *Nie minął czas okrutnych cudow / The Time of Cruel Miracles Is Not Over*, Królikarnia, Division of the National Museum in Warsaw, Warszawa  
*Kinomuzeum: Majka from the Movie*, ( screening and panel: Jan Sowa, Małgorzata Radkiewicz), Museum of Modern Art, Warszawa
- 2012** *Im Diolog IV. UVIA. Rethinking Uthopia. Preformance and panel discussion with artist*, Sammlung Hoffmann, Berlin  
*The Way. Majka From The Movie*, Momentum, Berlin  
*ZEJDZIEMY Z MURÓW GDY WEJDZIEMY DO TV. 1982-2012. Part1, Part2, Part3, Part4, Part5*, action in public space

- 2011** *Swinging Poland in the 1970's (Madness of Majka Skowron), THING, New York*  
*Marząc o pędzie i przygodzie / Dreaming of Speed & Adventure, CSW / CCA, Łaźnia, Gdańsk*  
*ALL THAT.MUSIC!, Galeria 2.0, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa*
- 2010** *Majka from The Movie, Kunstahalle Wien, Project Space, Wien*  
*Obviously Cases of Madness Do Happen in Asylums This Isolated, Federico Bianchi Contemporary, Milano*  
*ALL THAT MUSIC!, Temporary Gallery, Cologne*  
*studio\_telewiZyJne (ART TALK SHOW z / with Wojciech Krukowski, Warren Niesłuchowski, Andrzej Turowski), lokal\_30, Warszawa*
- 2009** *ALL THAT MUSIC!, Galeria Miejska / City Gallery Arsenał, Poznań*
- 2008** *Fortuneteller (Fish&Bird), (performance) lokal\_30, Warszawa in cooperation with Bac!festiwal, Barcelona*  
*The Time of Cruel Miracles Is Not Over, Federico Bianchi Gallery, Gorgonzola/Milano*  
*Pasygraphy. Democratic Sculpture / Pasygrafia. Rzeźba Demokratyczna, REDakcja Krytyki Politycznej, Warszawa*
- 2007** *TUŻ PRZED. Muzeum Idealne / JUST BEFORE. The Ideal Muzeum, Muzeum Sztuki / Art Museum, Łódź*  
*TUŻ PRZED. Muzeum Idealne / JUST BEFORE: The Ideal Museum, Museum of Modern Art, Warszawa*  
*studio\_telewiZyJne, ART TALK\_SHOW, (action performative), Galeria Entropia, Wrocław*
- 2006** *studio\_telewiZyJne, ART TALK\_SHOW, (action performative), lokal\_30, Warszawa*
- 2005** *Intervention (Corners & Dreams), Lehnin Kloster, Lehnin*  
*Widziałam swoją śmierć / I've Seen My Death, festiwal traskOFF, Racibórz*
- 2004** *ILoveYouToo, Centre d' Art Contemporain, Confluence, Paris*  
*Moja Droga / My Way, Galeria Sztuki PATIO, Łódź*  
*studio\_telewiZyJne / televiZJon\_studio, Galeria ZOR / Smolna, Warszawa*  
*Widziałam swoją śmierć / I've Seen My Death, Galeria Manhattan, Łódź, Wrocław; Galeria Sektor/ GCK, Katowice; Galeria Bunkier Sztuki, Kraków; Galeria Szara, Cieszyn*
- 2003** *Zuzanna Janin Widziałam swoją śmierć / I've Seen My Death, (under the name Zuzanna JaninA), Galeria Foksal, Warszawa*  
*Interviews and Quotations, Galeria ZOR, Warszawa + artist studio Foksal 17b, Warszawa*
- 2002** *ILoveYouToo, BWA, Jelenia Góra, (cur. Janina Hobgarska, Joanna Mielech); Polish Institute, Paris*
- 2001** *Moja pamięć / My Memory, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk*  
*ILoveYouToo, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta National Gallery of Art, Warszawa; Galeria Kronika, Bytom; Galeria Bunkier Sztuki, Kraków*
- 2000** *Homefuckingiskillingprostitution, A.v. Scholz Galerie, Berlin*  
*Untitled, Synagogue, Center for Contemporary Art, Trnava*
- 1999** *Zjedz mnie / Eat Me, Galeria Starmach, Kraków*  
*Co za piekło, co za raj, cd. / What a Hell, What a Heaven, cont't, CSW / CCA, Zamek Ujazdowski / Ujazdowski Castle, Warszawa*  
*Love Me / Miłuj Me, Galeria Priestor / Space for Contemporary Art, Bratislava*

- 1998** *Matkobójczynie (Zagryź mnie) / Matricide (Savage Me)*, Galeria Manhattan, Łódź  
*Co za piekło, co za raj / What a Hell, What a Heaven*, Galeria Foksal, Warszawa
- 1997** *Touch Me*, A.v.Scholz Galerie, Berlin
- 1995** *UNTITLED*, Salzburger Kunstverein, Salzburg  
*Teren / Area*, Galeria Foksal, Warszawa
- 1992** *Prace / Works*, Galeria Grodzka, Lublin
- 1991** *Prace / Works*, Galeria Wschodnia, Łódź (poster) (kurator Adam Klimczak, Jerzy Grzegorski)
- 1990** *Prace / Works*, Galeria Dziekanka, Warszawa

### selected group exhibitions

- 2019** *I'm About to Go Berserk*, lokal\_30, Warsaw, Poland  
*Her Own Way – Female Artists and the Moving Image in Art in Poland: From the 1970s to the Present*, TOP Tokyo Photographic Art Museum, Japan  
*Movement and Identity, Tate Exchange: Who Are We?*, Tate Modern, London  
*I Have Never Painted a Painting*, lokal\_30, Warsaw  
*NOMUS. Collection under construction*, National Museum of Art, Gdansk, Poland  
*Super Paradisio (Carte Blanche)*, Museum am Bach, Ruden, Austria  
*Wolności / Freedoms*, Fundacja Razem Pamoja, Jankilevitsch Collection, Cosmopolitan, Warszawa  
*Dimensions of dialogue*, Salm Palais, National Gallery Prague / Salm Palais, Narodni Galerie, Praha  
*Independent Women and National Discourse*, Museum of Modern Art, Warszawa
- 2018** *Prêt-à-porter*, lokal\_30, Warsaw  
*Talking Transformations: Home on the Move*, Ledbury Poetry Festival, The Poetry Library in the Southbank Centre, London  
*Slowness*, TRAFO, Szczecin  
*The Girl May Seem Strong but Inside She Barely Holds On*, lokal\_30, Warsaw
- 2017** *Open City / Extremelation*, Lublin  
*Naughty Women*, Centrum Kultury Zamek Poznań
- 2016** *Zintegrowane działania partycypacyjne / Integrated Participative Activities*, Centrum Pomocy / Aid Center, Monar-Markot Warszawa  
*Escape From the 'LIBERTY' Cinema*, Galerie Im Saalbau, Berlin  
*BEZCENNE / PRICELESS*, National Museum Warsaw  
*At Home*, Hoffmann Sammlung, Berlin  
*Niewygodni / Uncomfortables*, Galerie im Saalbau, Berlin  
*Alternativa 2016: Straty / Alternativa 2016: Losses*, hala B90, Gdańsk  
*Stosunki pracy / Labor Relations*, Muzeum Współczesne Wrocław / Contemporary Museum Wrocław  
*HERO MOTHER*, MOMENTUM Berlin  
*Erika Hoffmann-Koenige: Meine Auswahl für Atlas Sztuki aus der Sammlung Hoffmann / Mój wybór*

*dla Atlasa Sztuki z Kolekcji Hoffmann / Erika Hoffmann-Koenige: My selection for Atlas Sztuki from the Hoffmann Collection, Galeria Atlas Sztuki, Łódź*

*Zintegrowane działania partycypacyjne / Integrated Participative Activities, lokal\_30, Warszawa*

- 2015** *Za ścianą / Behind the Wall, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu / CCA Znaki Czasu, Toruń*  
*Who Is Playing? Meet Factory, Praha*  
*Zbigniew Libera: To nie moja wina, że otarła się o mnie ta rzeźba / Zbigniew Libera: It's Not My Fault That This Sculpture Brushed Against Me, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie / Królikarnia, Division of the National Museum in Warsaw*  
*Co we mnie jest kobiece? / What I Have from a Woman? Visual Culture Research Center, Kyiv*  
*Video 4 In/dependency, Galeria Szara, Cieszyn*  
*The Water Hen. Kantor, De Marco and the Edinburgh Festival, Royal Scottish Academy of Art and Architecture, Edinburgh*  
*Sosnowiec jest kobietą / Sosnowiec Is a Woman, Muzeum w Sosnowcu Pałac Shoena / Museum In Sosnowiec, Shoen Palace, Sosnowiec*  
*Ścisk / Hug, Festiwal ART eria. Piąty Strzał / ART eria. Fifth Shot, Częstochowa*  
*Ars Moriendi, BWA Olsztyn; BWA Tarnów*  
*The Legacy of Kantor in Scotland, Hidden Door Festival Performance, Royal Scottish Academy of Art and Architecture, Edinburgh*  
*Niedopasowanie / Mismatch, Galeria Wizytująca*  
*Spojrzenia: Polska Sztuka Współczesna / Viewpoints: Contemporary Polish Art, Balmaseda Festival ArteKalea 2015, Horcasitas Palace, Balmaseda*  
*Vertical Reach: Political Protest and the Militant Aesthetic Now, ArtSPACE, New Heaven*
- 2014** *Adoracja słodyczy / Adoration of Sweetness, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta National Gallery, Warszawa*  
*Art in Locked Space, nieczynne więzienie w / abandoned prison in Kutaisi*  
*Ludwig 25, The New Permanent Collection of Ludwig Museum of Contemporary Art at 25th Anniversary, Ludwig Museum, Budapest*  
*Na pamięć / For Memory, GRODZKA 5, Lublin*  
*The Movement of the Whole (with Kamen Stoyanov), INDA Galeria, Budapest*  
*Uwikłani w sztukę. Wideo i fotografia z kolekcji Joanny i Krzysztofa Madelskich / Involved in Art: Video and Photography from the Joanna and Krzysztof Madelski Collection, Muzeum Narodowe / National Museum, Gdańsk*  
*Mowa nienawiści. Wykluczam wykluczanie / Hate Speech: I.Exclude Exclusion, Żydowski Instytut Historyczny / Jewish Historical Institute, Warszawa*  
*Cinema Total Program, część Festiwalu Filmowego Berlinale / a part of Berlinale Film festival, (pokaz i panel/ screening and panel: Zuzanna Janin, Bjorn Melhus, Candice Breitz, Peter Forgacs, Isaac Julien moderated by David Elliott), Collegium Hungaricum, Berlin*  
*Agression & Wonder, 5s Gallery, Prague*  
*Dzień jest za krótki (kilka opowieści autobiograficznych) / The Day Is Not Enough (A.Few Autobiographical Stories), Galeria Arsenał, Poznań*
- 2013** *Na Zachętę do muzeum. Kolekcja Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych / For Encouragement to Museum: Collection of the Łódź Encouragement Association of Fine Arts, Muzeum Sztuki, Łódź*  
*Pamięć: Rejestry i terytoria / Memory: Registers and Territories, Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury, Krakow*  
*VIII Festiwal Filmu Filozoficznego, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej, Manggha, Kraków*  
*Dzień jest za krótki (kilka opowieści autobiograficznych) / The Day Is Not Enough (A.Few Autobiographical Stories), BWA Jelenia Góra*  
*To Draw, Anna Nova Gallery, Sankt Petersburg*  
*Dzień jest za krótki (kilka opowieści autobiograficznych) / The Day Is Not Enough (A.Few Autobiographical Stories), Muzeum Współczesne Wrocław / Contemporary Museum Wrocław*

*What Are You Working On?* (dyskusja panelowa / panel discussion: Zuzanna Janin, Hanna Ljungh, Ulrika Sparre, Lars-Erik Hjertstrom Lappalainen), Husby Konsthall, Stockholm  
*Uwikłane w płęć / Subjects of Gender and Desire*, BWA Galeria Sztuki w Olsztynie  
*Magazyny studyjne rzeźby XX i XXI w. / Study Storage of Sculpture: XX and XXI Centuries*, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie / Królikarnia, Division of the National Museum In Warsaw  
*Foto-Kolekcje / Photo-Collections*, Galeria Labirynt, Lublin  
*Momentum*, Collection at Collegium Hungaricum, Berlin  
*I. Have a Dream*, Center of Contemporary Art, Thessaloniki  
*Twisted Entities*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*Nowe otwarcie. Nowy początek / New Opening. New Beginning*, lokal\_30, Warszawa  
*I. Have a Dream*, Galeria Manhattan, Łódź

- 2012** *The Ceremonial*, Krasnoye Znamya, Sankt Petersburg  
*To nic ważnego, to tylko sztuka / It isn't important, it's only art*, Galeria Arsenał, Białystok  
*Macierzyństwo... / Motherhood...*, Warsztaty Kultury / Workshops of Culture, Lublin  
*Moc Sztuki / The Power of Art*, BWA Galeria Sztuki w Olsztynie  
*I. Have a Dream*, Muzeum Współczesne Wrocław / Contemporary Museum Wrocław  
*Chora sztuka / Sick Art*, Jerozolima, Warszawa  
*Bagaż Kulturowy / Cultural Luggage*, National Museum, Kiev  
*Drżące ciała / Life Flesh*, Galeria Starmach, Kraków  
*SKONTRUM. Ewolucje / SKONTRUM. Evolutions*, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie / Królikarnia, Division of the National Museum in Warsaw  
*Sport w Sztuce / Sport in Art*, MOCAK, Museum of Contemporary Art, Kraków  
*Filmoteka*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej / Museum of Modern Art, Warszawa  
*Last Analogue Revolution: Memory Box*, Make a Point, Bucharest  
*Awakening — the City of Świecie — New Perspective* at 7th Berlin Biennale, BB7, KW Institute of Contemporary Art, Berlin  
*Zima / Winter*, Sen Pszczoły, Warszawa
- 2011** *Memory Box / The Last Analog Revolution / ROMANIAN CULTURAL RESOLUTION*, New Gallery of the Romanian Institute, 54th Venice Biennale of Art 2011, Venice  
*Particolare*, Signum Foundation Palazzo Dona, Venice  
*Rzeczy budzą uczucia / Things Evoke Feelings*, Collection of Center for Contemporary Art; CCA, Warszawa  
*Collection*, Museum Sztuki, Łódź  
*L'art est un sport de combat*. Musée des Beaux-Arts de Calais
- 2010** *L'art contemporain et le sport : de la beauté du geste à l'art est un sport de combat*, screening accompanying the lecture, Centre Pompidou-Merz, Merz  
*Hard to Sell, Good to Have*, Kunstverein, das weisse house, Vienna  
*METASURVIVAL*, Spiz Gdańsk  
*FOKUS ŁÓDŹ BIENNALE*, Łódź  
*Przebudzenie / Awakening*, Świecie  
*Ogródki / Gardens*, exhibition in public spaces, Gdańsk  
*BĘDZIE LEPIEJ / CORAZ LEPIEJ / Will Be Better and Better*, BWA, Olsztyn  
*Galeria Filmu / Gallery of Film*, Muzeum Narodowe / National Museum, Kraków  
*Siła Sztuki / Power of Art*, Lwowski Pałac Sztuki / Palace of Art, Lviv  
*RZECZY BUDŻĄ UCZUCIA. / THINGS EVOKES FEELINGS. Selected Narrations from Collection of CCA*, Ujazdowski Castle, CCA, Warszawa  
*CAMEO*, Triple Candie Gallery, New York  
*Art in the City*, exhibition of the projects shortlisted for the prize of art in public space, Brussels, Egmont Park, Brussels  
*Phones Language*, no.w.here, London



- 2009** *Kolekcja. Pokaz 4 / Collection, Show 4*, Museum Gornośląskie / Museum Upper Silesian, Bytom  
*Streets and Other Interiors*, lokal\_30\_warszawa\_london, London  
*Forgotten Death*, Center for Contemporary Art, Celije  
*Ulica Próżna 2009 / Próżna Street 2009*, Festiwal Kultury Żydowskiej / Jewish Culture Festival, Warszawa  
*Znaki Czasu / Signs of Time Collection*, Kolekcja Lubelskiego Towarzystwa Zachęty, Lublin  
*We Would Like You To Know That We Are Not Them*, Royal Scottish Academy Gallery, Edinburgh  
*CAMEO*, Center For Contemporary Art, Warszawa  
*Warsaw Calling / MAK NITE*, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Wien  
*Collection Edition 5, CSW / CCA*, Zamek Ujazdowski / Ujazdowski Castel, Warszawa  
*New Acquisitions – Rarely Seen Works*, Ludwig Museum, Budapest  
*Power Games. History of Violence*, Haifa Museum of Art, Haifa  
*Mulheres em Luna*, CAIXA Cultural Brasilia, Galeria Vitrine, Brasilia  
*Wasser und Wein – Der Katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst*, Städtischen Galerie Regensburg  
*Love. City. Catastrophe*, Nelly Amman / N&N Aman Gallery, Tel Aviv  
*HEARTQUAKE*, Museum on the Seam, Jerusalem
- 2008** *RÈVEILLE TOI*, Bac!festival, CCCB, Barcelona  
*Fortuneteller*, (performance) lokal\_30 performance programme, NADA Miami  
*Taniec ze śmiercią / Dance with the Death*, tear NOWY, Warszawa  
*Pożądanie. Patrzenie. Przeróżenie. / Lust-Looking-Terror*, Kamienica Złota/Zgoda, Warszawa  
*FRICION AND CONFLICT. Cultural Exchanges and Influences in North Eastern Europe*, Konstmuseum, Kalmar  
*Teleportacja i inne hybrydy / Teleportation and Other Hybrids*, lokal\_30 at Galerie U7, Frankfurt/M  
*DECA DANCE*, National Museum, Brasilia  
*Możliwe. Niemożliwe / Possible. Impossible*, Komuna Otwock, Warszawa  
*nomadSPACE, wandering gallery*, Warszawa, Bratislava, Banska Stiavnica, Trencin, Trencianske Teplice, Ljubljana  
*Sammlung Hoffmann Ausstellung 2007-2008 / Collection Show 2007-2008*, Hoffmann Sammlung, Berlin  
*HEARTQUAKE*, Museum on the Seam, Jerusalem  
*Skin & Bones*, Nadbałtyckie Centrum Kultury / Baltic Culture Cente, Słupsk
- 2007** *Lokatorzy / Lodgers*, lokal\_30, Warszawa  
*Pętla czasu / Loops of Time*, kamienica przy ul. Piotrkowskiej 96, Łódź  
*Ponowoczesność i życie wieczne*, Galeria Miejska / City Gallery, Arsenał, Poznań  
*Six Feet Under*, Stiftung Deutche Higiene Museum, Dresden  
*Kobiety w natarciu / Polonia Carioca*; Video Center, Rio de Janeiro  
*Sammlung Hoffmann Ausstellung 2007-2008 / Collection Show 2007-2008*, Hoffmann Sammlung, Berlin  
*Asteizm w Polsce. Dowcip i władza rządu*, CSW / CCA, Zamek Ujazdowski / Ujazdowski Castel, Warszawa  
*Capricci*, Casino Luxemburg, Forum d'Art Contemporain, Luxemburg  
*Pomiędzy / In Between*, Piekary Gallery, Poznań  
*Trap or Shelter*, lokal\_30 at LISTE'07, Basel  
*Thread*, Koroska Galeria, Slovenj Gradec  
*Demos Cratos*, Galeria BWA, Bielsko Biała  
*Six Feet Under*, Konstmuseum, Bern  
*Skin & Bones*, XX1 Gallery, Warszawa  
*Zwyczajny terror / Ordinary Terror*, Galeria Entropia. Wrocław
- 2006** *You Cannot Come Closer*, Cell Project, London

*Six Feet Under*, Kunstmuseum, Bern  
*POCZĄTEK / BEGINNING*, Collection Signs of Time / Kolekcja Znaki Czasu, Olsztyn  
*Come Into My World*, II Lodz Biennale, Łódź  
*Poland Fighting*, Christine Koenig Galerie, Wien  
*Eroticon*, CoCaCoLa Gallery, Wien  
*Zwyczajny Terror / Ordinary Terror*, lokal\_30, Warszawa; Galeria Sektor, Katowice  
*Bewegte Helden*, A:mok e.V., Heinrich-Boell Stiftung / Fundacja Boella, Berlin  
*Miłość i Demokracja / Love and Democracy*, CSW / CCA, Łaźnia, Gdańsk  
*The City. Between the Architecture and Catastrophe*, ViennAfair, Wien  
*Demos Cratos*, Galeria Klimy Bochenskiej, Fabryka Trzciny, Warszawa  
*Family First*, Skestos Gabriele Gallery, Chicago

- 2005** *Festival of Art*, Center for Cultural Initiatives, Baku  
*Ślady Pamięci / Traces of Memory*, Galeria Sektor, Katowice  
*Jakoś to będzie. Wybory 2005*, Galeria Piotra Nowickiego, Warszawa  
*Sammlung Hoffmann Ausstellung 2005-2006 / Collection Show 2005-2006*, , Sammlung Hoffmann, Berlin  
*Egocentryczne, niemoralne, przestarzałe. Wizerunki współczesnych artystów / Egocentric, Immoral, Outdated. Images of the Contemporary Artists*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta National Gallery, Warszawa  
*Reflection*, CSW / NCCA, Niżnyj Nowogrod  
*Dzień matki / Mother's Day*, Galeria Platan, Budapeszt  
*Operation Box Kultur*, Ottakringer Brauerei, Wien  
*Otwarcie, Początek / Opening. Beginning*, lokal\_30, Warszawa  
*Potencjał, kolekcja dla Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie*, Budynek Metropolitan, Warszawa  
*Polka*, CSW / CCA, Zamek Ujazdowski, Warszawa  
*Miłość i demokracja / Love and Democracy*, Art Poznań 2005, Stary Browar, Poznań  
*Za czerwonym horyzontem / Behind the Red Horizon*, CSW / NCCA, Moscow  
*Moskwa–Warszawa, Sztuka polska i rosyjska 1990–2000*, Galeria Trietiaowska, Moscow  
*(Reflections)*, CSW / NCCA, Moscow  
*Falsche Erwartung*, Kunstahalle Darmstadt, Darmstadt  
*Dzień matki*, Galeria XX1, Warszawa  
*Light and Matter* (finalist of Adi Prize for Art 2003), Israel Museum, Jerusalem
- 2004** *Itinerant Images*, PROGR Galerie, Bern (curator Beate Engel)  
*Body - Sport - Video*, Nova Polska, (Saison Polonaise en France), Museum Geo-Charles, Echirrolles  
*Body*, Nicosia Municipal Art Center, Pierides Museum of Contemporary Art, Cyprus  
*Les affinités électives*, Centre d'Art Contemporain, Albi /France  
*Festival VIDEOFORMES 2004*, Clerrmont Ferrant / France  
*The View From Here*, Minesota Center for Photography, Minneapolis; Erie Art Museum, Erie
- 2003** *Vom Monument zum Markt* (Polnischer Videokunst), Podewil, Berlin  
*Stan wojenny 2003 / State of War 2003*, Galeria ZOR, Warszawa  
*The View From Here*, City Gallery, Prague; Riffe Gallery, Columbus, Ohio  
*Videodrom*, Croatian TV Program of film and video art, Zagreb
- 2002** *12. FilmFestival Cottbus*, FilmFestival Cottbus  
*Vom Monument zum Markt*, Kunstahalle Wien
- 2001** *Kolekcja / Collection*, CSW / CCA, Warszawa  
*I Am My Car*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden  
*Na wolności. W końcu / In Freiheit / Endlich*, Galeria Królikarnia, Warszawa; Muzeum Narodowe, Szczecin  
*In Between. Art from Poland 1945-2000*, Chicago Cultural Center

- 2000** *Scena 2000*, CSW / CCA, Warszawa  
*If you want to quit, as me how*, Whitechapel Gallery, London  
*Infreihert / Endlich*, Baden Baden Kunsthalle, Baden Baden  
*After the Wall*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Postindustrial Sorrow*, Nassaulsher Kunstverein, Wiesbaden  
*Art a Centre Europa 1949-1999*, Fundacio Joan Miro, Barcelona  
*L'autre moitie de l'Europe*, Jeu de Paume, Paris
- 1999** *Aspekte Positionen*, Museum moderner Kunst, Wien  
*Sztuka polska końca-początku wieku / Polish Art of End-Beginning of Century*, Maneż, Sankt Petersburg  
*After the Wall*, Moderna Museet, Stockholm  
*TRACE, The Liverpool Biennial*, Liverpool
- 1998** *Genius Loci*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Fragment kolekcji 3 / A Fragment of Collection 3*, Zachęta National Gallery of Art, Warszawa
- 1997** *Schwere-Los Skulpturen*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, OO Landesgalerie, Linz  
*Despite / Difference*, Herbert Read Gallery, Kent Institute of Art, Canterbury  
*Styki / Contact Prints*, Galeria Foksal, Warszawa  
*Beyond Belief*, Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, Institute of Contemporary Art, Philadelphia  
*The Palace of Good Luck*, Burnett Miller Gallery, Los Angeles
- 1995** *Beyond Belief*, Museum of Contemporary Art, Chicago, Institute of Contemporary Art, Philadelphia  
*Rysa w przestrzeni*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta National Gallery of Art, Warszawa
- 1994** *Der Riss im Raum*, Martin Gropius Bau, Berlin
- 1993** *Sonsbeek '93*, Arnhem
- 1992** *The Boundary Rider, The 9th Biennale of Sydney*, Sydney  
*The 3rd International Istanbul Biennial*, Istanbul  
*Miejsca, nie miejsca / Places, no-places*, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
- 1991** *Germinations 6*, Ludwig Forum, Aachen, Budapest Galeria, Budapest
- 1990** *Point East*, Third Eye Centre, Glasgow